

Lecture 5è, guide et listes d'œuvres

I- La lecture en 5è Extraits des textes officiels :

[...Pour fonder une culture humaniste, le professeur de français construit sa progression à partir de la découverte et de l'étude de textes littéraires. Chaque année, les élèves sont invités à lire plusieurs œuvres du patrimoine, principalement français et francophone mais aussi européen, méditerranéen ou plus largement mondial. L'étude d'œuvres intégrales et la lecture d'extraits s'articulent à cette fin.] **Bulletin officiel spécial n° 6 du 28 août 2008 - Préambule - Principes et objectifs**

[...On distinguera deux approches possibles des textes : la lecture analytique et la lecture cursive.
La lecture analytique se définit comme une lecture attentive et réfléchie, cherchant à éclairer le sens des textes et à construire chez l'élève des compétences d'analyse et d'interprétation. Elle permet de s'appuyer sur une approche intuitive, sur les réactions spontanées de la classe, pour aller vers une interprétation raisonnée. En approfondissant ce qui a pu être acquis au cours de l'enseignement primaire, on développe l'aptitude des élèves à s'interroger sur les effets produits par les textes, sur leur sens, leur construction et leur écriture. Les diverses démarches d'analyse critique ainsi qu'un nécessaire vocabulaire technique, qui doit rester limité, ne constituent pas des objets d'étude en eux-mêmes ; ils sont au service de la compréhension et de la réflexion sur le sens. La lecture analytique peut porter soit sur un groupement de textes, soit sur une œuvre intégrale.

[...**La lecture cursive** est une lecture personnelle de l'élève, en dehors du temps scolaire mais le plus souvent en rapport avec le travail conduit en classe. Pour cette raison, elle gagne à être recommandée par le professeur qui cherche à développer le goût de lire, en proposant un choix d'œuvres accessibles. La littérature de jeunesse occupe une place naturelle dans ce choix d'œuvres. Qu'elle revienne sur le passé ou qu'elle ouvre sur le monde d'aujourd'hui, elle contribue à l'acquisition d'une culture personnelle.] **Bulletin officiel spécial n° 6 du 28 août 2008**

Œuvres préconisées par les Textes Officiels :

1. Littérature du Moyen Age et de la Renaissance

Le professeur fait lire, intégralement ou par extraits, au moins une œuvre choisie parmi les propositions suivantes :

- une chanson de geste : par exemple *La Chanson de Roland**
- un roman de chevalerie de Chrétien de Troyes : par exemple *Lancelot ou le Chevalier à la charrette**, *Yvain ou le Chevalier au lion**, *Perceval ou le Conte du Graal** - *Tristan et Yseult ** - *Le Roman de Renart **
- un fabliau ou une farce : par exemple *La Farce de Maître Pathelin**.

2. Récits d'aventures

Le professeur fait lire, intégralement ou par extraits, une œuvre choisie par exemple parmi les œuvres suivantes :

- *Le Livre des merveilles de Marco Polo* - *Robinson Crusoé** de Daniel Defoe - *L'Ile au trésor* de Robert Louis Stevenson ;
- un roman de Jules Verne - *Croc-Blanc*, *L'Appel de la forêt* de Jack London - *Le Lion de Joseph Kessel* - *Vendredi ou la vie sauvage* de Michel Tournier - *Mondo* et autres histoires de J.M.G Le Clézio.

3. Poésie : jeux de langage

Le professeur privilégie l'étude du rapport entre forme et signification à partir d'un choix de poèmes d'époques variées empruntés par exemple aux auteurs suivants :

- Moyen Age - XVI^o siècle : Charles d'Orléans, Clément Marot, initiation aux poèmes à forme fixe ;
- XVII^o siècle : Jean de La Fontaine, Fables (choisies dans les livres VII à XII) ;
- XIX^o siècle : Victor Hugo, Alfred de Musset, Charles Cros, Paul Verlaine, Tristan Corbière, Arthur Rimbaud ;
- XX^o siècle : Guillaume Apollinaire, Max Jacob, Robert Desnos, Eugène Guillevic, Jacques Prévert, Malcolm de Chazal, Raymond Queneau, Claude Roy, Boris Vian, Jacques Roubaud.

4. Théâtre : la comédie

Le professeur fait lire, intégralement ou par extraits, au choix :

- une comédie de Molière, choisie par exemple parmi les pièces suivantes : Le Bourgeois gentilhomme, Les Fourberies de Scapin, Le Malade imaginaire ;
- une comédie courte choisie par exemple parmi celles des auteurs suivants : Georges Feydeau, Georges Courteline ou Jules Renard.

5. Etude de l'image

En classe de Cinquième, le professeur s'intéresse prioritairement à la représentation des époques médiévale et classique. Il poursuit l'étude des fonctions de l'image, en insistant sur la fonction descriptive.

II- Listes d'œuvres suggérées.

Œuvres suggérées pour une culture personnelle ET selon les goûts de l'enfant :

- *Moby Dick*, Herman Melville
- *Le vieux fou de dessin*, François Place
- *L'Histoire sans fin*, Michael Ende
- *Vango - Les Yeux d'Elisha - Tobie Lolness, tome 2*, Timothée de Fombelle
- *Enid - Quatre soeurs, tome 1*, Malika Ferdjoukh
- *Harry Potter et l'ordre du phénix - Harry Potter et le Prince de Sang mêlé - Harry Potter et les Reliques de la mort*, Rowlings
- *Le Chien des Baskerville - Etude en Rouge - La Vallée de la peur - Les Aventures de Sherlock Holmes*, Conan Doyle
- *Le Passeur*, Lowry

Et tellement d'autres... !

Le CDI est un lieu précieux pour guider les élèves dans ses choix de lecture. Le ministère de l'éducation nationale publie une liste de livres pour les collégiens. Ces livres permettront d'enrichir l'expérience de lecteur des élèves et de susciter leur curiosité.

La plupart des lectures proposées sont des ouvrages récents de littérature de jeunesse ou des ouvrages jugés accessibles à des collégiens.

La sélection des ouvrages est présentée :

par niveau : la recherche d'un livre se fait selon la classe de l'élève

par genre : récit, roman, conte, pièce de théâtre, bande dessinée, etc.

Pour chaque titre, une mini-fiche de lecture propose une présentation, un commentaire sur l'intérêt de ce titre, le point du programme abordé et des mots-clés. Les fiches signalent aussi d'éventuelles particularités de l'ouvrage et la mention "Lecture facile" ou "Bons lecteurs".

Les "Lectures pour les collégiens" complètent les œuvres de la littérature patrimoniale indiquées dans les programmes officiels de français et étudiées en classe.

Consulter la liste de "Lectures pour les collégiens", niveau 5è :

<http://eduscol.education.fr/cid83185/liste-litterature-pour-les-collegiens.html>

En souhaitant une bonne lecture aux élèves,
Cordialement,

L'équipe de Lettres.