

## Les partenaires des Classes

### CHAM :

- Le Conservatoire des Arts de la Nouvelle-Calédonie (CDANC)
- La direction de l'enseignement de la Nouvelle-Calédonie (DENC)
- La province Sud
- Le vice rectorat de la Nouvelle-Calédonie
- La Mission aux affaires culturelles de l'Etat
- Le collège Georges Baudoux de Nouméa
- L'école Amélie Cosnier de Nouville



### INFORMATIONS PRATIQUES :

Le dossier d'inscription à la classe CHAM est à retirer auprès du secrétariat du collège Baudoux (Tél.24-26-52)

- Date 1<sup>ère</sup> audition d'entrée :

Mercredi 08 octobre 2025 à partir de 13h au collège G. Baudoux.

- Date 2<sup>ème</sup> audition d'entrée :

Après les vacances d'octobre

## Projets menés en 2020



En 2023 : Le Roi Lion

En 2024 : Le lagon, l'océan, la mer...

Projet en préparation pour 2025 :

- Cycles 3 et 4 : Les Saisons

Les concerts CHAM auront lieu les 04 et 05 décembre 2025 à 18h30 à l'auditorium du Conservatoire des Arts de la Nouvelle-Calédonie.



## Les Classes CHAM du collège G. Baudoux de Nouméa



## Qu'est-ce que la classe CHAM :

CHAM : classe à horaires aménagés musique

au collège Baudoux, la CHAM est à dominante vocale.

## Quels cours sont dispensés en classe CHAM

Les 3 matières de la classe CHAM sont :

1. La formation musicale (0,5h/semaine en 6, 5, 4, 3)
2. La technique vocale (0,5h/semaine en 6, 5, 4, 3)
3. L'apprentissage du chant en chœur et de la polyphonie vocale (2h/semaine)

Ces trois matières s'ajoutent au cours d'éducation musicale commun à tous les élèves du collège.

## Quelles sont les conditions pour rentrer dans la classe CHAM ?

1. Aimer chanter et avoir envie de partager un projet commun avec tous les élèves de CHAM du collège
2. Posséder les qualités vocales adéquates
3. Passer une audition individuelle d'entrée en CHAM

## I. La formation musicale

Le professeur vous accueillera autour d'activités ludiques et variées pour vous enseigner la formation musicale.

La formation musicale, ça sert :

- à connaître les notions élémentaires du langage musical



- à acquérir les outils de lecture d'une partition de musique

- à apprendre à chanter et reconnaître tous les intervalles de musique

- à apprendre à déchiffrer une partition

## II. La technique vocale

Le professeur vous emmènera à la découverte de votre voix.

En cours de technique vocale :

- on apprend à apprivoiser les différents registres de la voix (voix de tête, voix de poitrine)
- on découvre l'importance de l'appareil respiratoire : gestion du souffle et de la respiration, connexion avec le corps
- on travaille sur la stabilisation, le contrôle de la voix et la justesse de la voix



- On travaille sur la qualité de l'articulation et de la diction

- On apprend à interpréter des morceaux, à partager le texte chanté en optimisant ses émotions

## III. Le chœur

Le travail en chœur nécessite d'être dirigé et accompagné (au piano).  
Les professeurs seront là tous les deux pour vous permettre de :

- travailler sur la mise en place d'une polyphonie vocale
- travailler sur l'écoute, l'homogénéité des voix, l'équilibre du son au sein du chœur



- découvrir toutes sortes de répertoires musicaux : la comédie musicale, la chanson de variété, le gospel, le classique, le jazz...

## IV. Les principaux objectifs de la classe CHAM

- Rendre la musique accessible à tous au sein d'une démarche pédagogique rigoureuse et exigeante
- Acquérir une véritable et solide formation musicale à dominante vocale
- Acquérir les outils de lecture du langage musical, qui pourront être réutilisés pour l'apprentissage d'un instrument
- Développer l'esprit de cohésion, de partage, de tolérance, de respect, d'encouragement avec les camarades
- Partager de bons moments humains et musicaux pendant les cours et en représentation
- Se présenter sur scène en chœur, en petite formation ou en soliste, sur le répertoire travaillé lors du concert de fin d'année
- Participer à des échanges avec l'Australie en classe de 3ème